

THE WORLD ORCHESTRA OF JEUNESSES MUSICALES

Nace para dotar de una joven orquesta al proyecto internacional de Jeunes Musicales. Entre 1949 y 1969, en los Países Bajos, el violinista Arthur Grumiaux, el director de orquesta Igor Márkievitch y otros grandes músicos decidieron que, con motivo de las Asambleas de Jeunes Musicales, se reuniría una orquesta internacional inspirada en la idea de Sir Robert Mayer, creador de los conciertos orquestales para niños en los años 20.

Fue Gilles Lefebvre quien propuso, en 1968, en Canadá, transformar esta “conferencia orquestal” en una agrupación que acogiera bajo la batuta de un director experimentado a los mejores músicos jóvenes de los países miembros de Jeunes Musicales. Este proyecto educativo se caracterizó desde el principio por el rigor y la calidad profesional que hoy todos conocemos y alcanzó rápidamente fama mundial por su elevada calidad artística, convirtiéndose en un símbolo de solidaridad y cooperación entre naciones.

En 1986, la orquesta pasó a tener su sede en la ciudad de Berlín, ofreciendo conciertos por la paz a ambos lados del ignominioso muro que dividía la ciudad. Desde entonces, la WOJM ha sido descrita como una comunidad armoniosa de músicos sin fronteras. Por esta labor, la orquesta recibió en 1996 la distinción de “Artist for Peace” de la UNESCO con la que ha viajado por todo el mundo.

Durante las décadas de los años 60 y 70, la WOJM realizó giras por Canadá, Dinamarca, Bélgica, Italia, Reino Unido, Japón, Estados Unidos y Suiza, con maestros de la talla de Zubin Mehta, Leonard Bernstein, Michael Tilson-Thomas o Serge Baudo.

En los años 80, fue dirigida por Walter Weller, Hiroyuki Iwaki, Eduardo Mata, Jeffrey Tate, Vernon Handley, Charles Dutoit y Michel Tabachnik entre muchos otros y la orquesta viajó por Alemania, Hungría, Francia, España, Estados Unidos, Canadá, Japón, Corea del Sur, Polonia, Austria, Suecia, Noruega, Dinamarca, Uruguay y Argentina.

Ya en la década de los 90, The World Orchestra realizó giras en Alemania, Bélgica, Canadá, Dinamarca, Rusia, Estonia, Suecia, Letonia, Finlandia, Noruega, Holanda, Polonia, España, Francia, Filipinas, Malasia, Corea del Sur, Suiza e Israel. En el transcurso de estos años fueron las batutas de Kurt Masur, Franz-Paul Decker, Antonio Pappano, En Shao, Yuri Temirkanov y Kent Nagano las que marcaron el ritmo a la orquesta. Solistas de la talla de Yehudi Menuhin o Bobby McFerrin han colaborado con la formación.

En calidad de *Artist for Peace*, The World Orchestra actuó para la conmemoración del 50 aniversario del Estado de Israel (1998), en el 350 aniversario de la Paz de Westfalia (1998), en los actos conmemorativos del inicio de la Segunda Guerra Mundial en Varsovia (1999). En el año 2000, realizó una gira por el sudeste europeo (Eslovenia, Croacia, Yugoslavia, Bosnia-Herzegovina y Macedonia).

Desde 2005 The World Orchestra tiene su sede en la Comunidad Valenciana (España) con el maestro Josep Vicent al frente. Desde entonces ha recorrido China, Austria, España, Chipre, Alemania, Holanda y Canadá. Además de numerosos conciertos en España y grabaciones para RTVE, RTVV, RNE, la realidad actual de The World Orchestra se completa con conciertos para los desplazados por la guerra del Líbano en Limassol y Nicosia (la única ciudad dividida de Europa), eventos por la paz en Holanda, conciertos en el *Konzerthaus* de Viena o la *Philharmonie* de Berlín y la grabación de las músicas de Martín I Soler para Columna Música.